

年間授業計画様式

都立多摩科学技術高等学校 令和3年度 年間授業計画

教科:(芸術)科目:(音楽Ⅰ) 対象:(第1学年) 単位数:(2単位)

使用教科書:(Tutti 音楽Ⅰ 教育出版)

使用教材:()

	指導内容	具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
4 月	高校音楽導入	授業ルールの徹底 校歌 恥ずかしさやためらいなく、のびのびと表現できるようにする。 理論の基礎を覚える。	宿題などの提出 指導に合わせて行動 できるか 音符を正しく書くことができるか。	6
5 月	歌曲の世界 イタリア語の歌曲を歌ってみよう	日本歌曲…歌詞の意味を理解し、それに応じた表現を考えて歌う。 伊歌曲…伊語特有のリズム感、音を味わい、特徴を捉えて歌う。 理論…音名、調、調号を理解する。	(口の開け方、発声) (発音、表情) 提出物、小テスト 4分音符と8分音符を 書くことができるか。	8
6 月	歌曲の世界 ドイツ語の歌曲を歌ってみよう	日本歌曲…曲調に応じた歌い方の変化を工夫する。 独歌曲…独語特有のリズム感、音を味わい、また伊語との違いも感じながら歌う。 理論…近親調を理解する。	表現の工夫 提出物 テスト(リズム打ち) 歌唱の基礎	8
7 月	1学期のまとめ			4

年間授業計画様式

都立多摩科学技術高等学校 令和3年度 年間授業計画

教科:(芸術)科目:(音楽Ⅰ) 対象:(第1学年) 単位数:(2単位)

使用教科書:(Tutti 音楽Ⅰ 教育出版)

使用教材:()

	指導内容	具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
9月	アンサンブルを楽しもう	(リコーダーや) キーボード、ギター、ハンドベル等の楽器を演奏する。 奏法や特徴を理解する。 混声三部、または四部合唱…独唱との違いを考え、合唱を存分に楽しむ。 音楽史…時代背景と音楽の関係を理解する。	提出物 小テスト 協調性を持って合唱練習 に取り組んでいるかどうか	4
10月	表現を工夫して演奏してみよう	多種多様な楽器のアンサンブルを、全体のバランスなどを考えて楽しむ。 仏歌曲…仏語特有のリズム感、音を味わい、他の言語との違いを感じながら歌う。 音楽史…時代背景と音楽の関係を通して自分たちの生き方を考える。	協調性を持ってハーモニー に気を付けながら演奏でき ているかどうか 提出物	8
11月	舞台芸術の良さを味わおう	オペラやミュージカルなどの舞台芸術の特徴を理解し、時代背景との関係にも関心を 持って鑑賞する。 西歌曲…西語特有のリズム感、音を味わい、他の言語との違いを感じながら歌 う。 (楽曲に合わせた発声、表現で歌う。)	提出物 テスト 歌唱の基礎	10
12月	様々な言語の歌曲を歌い比べてみよう 2学期のまとめ	オペラやミュージカルなどの舞台芸術と、よく使われる題材、人気の理由を理解す る。 露歌曲…露語特有のリズム感、音を味わい、他の言語との違いを感じながら歌 う。 楽曲に合わせた発声、表現で歌う。	提出物 テスト 歌唱の基礎	4

年間授業計画様式

都立多摩科学技術高等学校 令和3年度 年間授業計画

教科:(芸術)科目:(音楽Ⅰ) 対象:(第1学年) 単位数:(2単位)

使用教科書:(Tutti 音楽Ⅰ 教育出版)

使用教材:()

	指導内容	具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
1 月	音楽を通して日本の文化に触れよう	日本及び世界の民謡の旋律や、声や楽器の特徴を理解し、「日本」を改めて考える。 コードを理解し、レベルに応じて伴奏アレンジや編曲を行う。	提出物 歌唱の基礎	6
2 月	1年間のまとめ	国歌の成り立ち、問題を理解し、自らも考え、歌う。 合唱…各声部の役割、全体の響きを考え、また各々の表現をうまくまとめて歌う。 クレ読み…年間通してきたことを集大成を示す。	提出物 テスト(クレ読み) 歌唱の基礎	6
3 月	1年間のまとめ			2